

WYCIECZKA

Rady Zakładowej ZNP Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu

**W RAMACH CYKLU WYCIECZEK:
WIELCY POLACY. ZROZUMIEĆ POLSKĘ, ZROZUMIEĆ SIEBIE.**

**PRACOWNIA-MUZEUM JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO W
POZNANIU – DOM-MUZEUM FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W
POZNANIU – DOM-MUZEUM-PRACOWNIA ARKADEGO FIEDLERA
W PUSZCZYKOWIE**

TERMIN: 17 listopada 2018 roku (sobota)

Godz. wyjazdu z Wrocławia: 7:00.

Godz. i miejsce podstawienia autokaru: około 6:50, ul. Z. Krasińskiego 1-9, przed wejściem do gmachu Poczty Głównej – „ślepa ulica”.

Powrót do Wrocławia: około godz. 21-21:30.

W każdym zwiedzonym miejscu przedstawimy o nim ciekawą i sugestywną opowieść.

UWAGI ISTOTNE DLA ROZWIANIA OBAW ZWIĄZANYCH Z POGODĄ:

Jesień i zima to okres, gdy zazwyczaj więcej czasu spędzamy w domu, mniej wyjeżdżając niż w pozostałej części roku. Warto jednak nie kapitulować przed chłodniejszą aurą i „wyrwać się” z domu, a dobrą okazją do tego może być proponowana przez nas wycieczka.

Obecna wycieczka, jak każda jednodniowa wycieczka w okresie od listopada do marca jest całkowicie niezależna od warunków pogodowych. Ma tak skonstruowany program (według wypracowanej i sprawdzonej w ubiegłych latach metody), aby w pełni uniezależnić się od warunków pogodowych - **koncentrujemy się na wnętrzach, przebywanie na zewnątrz ograniczone jest do minimum.** Długość dnia w obliczu tej metody także nie stanowi żadnej przeszkody. Prosimy więc zabrać dobry humor, ciepłe okrycie chroniące przed ewentualnymi opadami atmosferycznymi i wiatrem oraz ciepłe, wygodne buty i niczego więcej się nie obawiać.

PS

Dla pocieszenia serc przypominamy, że nasze wycieczkowe rekordy temperatur, przy których mieliśmy komplet uczestników w autokarze, to w zimie: - 22 °C, a w lecie: + 35 °C.

O IDEI CYKLU WYCIECZEK „WIELCY POLACY. ZROZUMIEĆ POLSKĘ, ZROZUMIEĆ SIEBIE”:

Obchodzona w 2018 roku setna rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę, jest dla nas impulsem do przygotowania szczególnego rodzaju wycieczek.

Podczas nich poznawać będziemy polskich bohaterów narodowych, władców, twórców gospodarki, kultury, sztuki, pisarzy, poetów, naukowców, wynalazców, krótko mówiąc: szerokie grono wielkich, niekiedy zapomnianych Polaków, którzy kształtowali nasz kraj i naród, a niejednokrotnie zyskali także europejską lub światową sławę.

Będziemy czynić to poprzez miejsca z nimi związane. Jednak każde zwiedzane miejsce, obok poznania jego związków z wielkim Polakiem, stanie się również punktem wyjścia do podsumowania całej biografii tej postaci, jej roli i zasług w historii Polski, jej spuścizny, według najnowszych ustaleń badaczy. Przedstawiając ich inspirujące drogi do wielkości, nie pominiemy słabości i niepowodzeń, tak aby stanął przed nami człowiek z krwi i kości, prawdziwy, taki z którym można się utożsamiać.

Miejsca związane z wielkimi ludźmi, mają niezwykłą moc oddziaływania na wyobraźnię i postawy innych. Unosi się nad nimi tajemniczy duch i opowieść o nich w tych miejscach nabiera dodatkowego wymiaru. Nie tylko słuchamy historii, ale dotykamy jej, a dotyk buduje więź z nimi.

Na naszych wycieczkach nie tylko chcemy poznawać Polskę poprzez losy wielkich Polaków. Chcemy pójść znacznie dalej. Pragniemy, aby to poznawanie prowadziło do refleksji i przemyśleń, one zaś do zrozumienia naszej historii, naszych narodowych cech, wreszcie nas samych.

Proponujemy fascynującą podróż w głąb Polski i istoty polskości, a zatem w głąb nas samych.

W każdym z nas jest taka potrzeba, bardziej bądź mniej uświadomiona.

PROGRAM WYCIECZKI w dniu 17 listopada 2018 roku

PRACOWNIA-MUZEUM JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO W POZNANIU

Józef Ignacy Kraszewski (1812-1887), wielki pisarz, publicysta, historyk, krytyk literacki, wydawca, działacz społeczny i polityczny, malarz, rysownik, muzyk, kompozytor oraz kolekcjoner rycin, rysunków, medali i grafik. Słowem: człowiek niezliczonych talentów i zainteresowań, tytan pracy.

Rekordzista w polskiej literaturze, określany pisarzem „bez czasu, lub z czasem potrójnym”, autor ponad 600 książek, w tym 232 powieści, 150 nowel, 20 utworów dramatycznych, 10 tomów relacji z podróży i wspomnień z różnych okresów życia, 10 tomów publicystyki społeczno-politycznej, 20 tomów prac naukowych z historii Polski i Litwy, historii literatury i kultury, językoznawstwa i etnografii, 20 tomików poetyckich, 21 pozycji przekładowych z 5 języków (angielskiego, francuskiego, łaciny, niemieckiego i włoskiego) i inne. **Jeden z nielicznych Polaków, który ma swoje muzeum również poza granicami Polski.**

Pisał o sobie: jestem „dzieckiem narodu mego” i potwierdził to całą swoją biografią. **Twórczość Kraszewskiego przyczyniła się do utrwalenia poczucia polskości w naszym narodzie, gdy Polska znajdowała się pod zaborami.** Przekonany o doniosłym powołaniu społecznym pisarza, przejął i zmodyfikował w zmienionych warunkach rolę wielkich poetów romantycznych, pełniąc ją wszelkimi dostępnymi mu środkami. **Stał się w rezultacie jednym z przywódców ideowych narodu, co wyraźnie ukazał jego krakowski jubileusz w 1879 roku, zamieniony w ogólnonarodową manifestację (o tym poniżej).**

Imponujący dorobek literacki Kraszewskiego wywarł trwały wpływ na kulturę i literaturę polską oraz twórczość współczesnych mu i późniejszych pokoleń Polaków.

Józef Ignacy Kraszewski jest uznawany za reformatora polskiej powieści, który zaszczepił na gruncie rodzimej literatury wzorce z dzieł realistów europejskich. Zatem powieść polska drugiej połowy XIX wieku wyrosła na fundamencie jego osiągnięć.

Dzieło Kraszewskiego wywarło wpływ na twórczość Henryka Sienkiewicza, Bolesława Prusa i Elizy Orzeszkowej. **Przed erą Sienkiewicza był najczęściej tłumaczonym polskim pisarzem i najbardziej znanym Polakiem w Europie.**

Warto dodać, że powieści Kraszewskiego, obok powieści Sienkiewicza, zagrzewały do walki o niepodległość wielu Polaków, z entuzjazmem czytał je sam marszałek Piłsudski.

Pracownia-Muzeum J.I. Kraszewskiego w Poznaniu gromadzi wiele bardzo cennych i ciekawych eksponatów związanych z pisarzem, kilkadziesiąt jego rękopisów, ponad dwieście pierwszych wydań książek, dokumenty Zofii Kraszewskiej, wnuczki pisarza.

Niezwykle interesujące są przechowywane w Pracowni-Muzeum dary wręczone Kraszewskiemu z okazji jubileuszu 50-lecia twórczości literackiej. Obchody odbyły się w Krakowie w 1879 roku i zgromadziły ponad 11000 gości (!), którzy przez osiem dni składali hołdy Kraszewskiemu. Pisarz otrzymał wówczas 257 darów, 150 dyplomów i adresów, 509 telegramów, artystycznie oprawione albumy, kałamarze z brązu i bursztynu, puchary, bogato rzeźbiony fotel, szafka do monet w kształcie kufra, wieńce laurowe i wiele innych. **Obejrzenie ich będzie wielką gratką.**

Pracownia-Muzeum zostanie udostępniona tylko dla naszej grupy. Na nasze życzenie **oprowadzi nas kustosz placówki, znawca twórczości Kraszewskiego.** Ponadto przedstawimy wiele ciekawostek z życia i twórczości pisarza.



DOM-MUZEUM FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W POZNANIU

Feliks Nowowiejski (1877-1946), jeden z największych polskich kompozytorów, dyrygent, organista, pedagog, chórmistrz. Już w dzieciństwie objawił talent muzyczny, komponując suitę tańców na fortepian, potem kształcił się w najlepszych europejskich ośrodkach.

Jego muzykę doskonale znają organiści - symfonie organowe kompozytora należą do żelaznego repertuaru.

Najsłynniejszym dziełem Nowowiejskiego - obok „Roty” do słów wiersza Marii Konopnickiej - jest oratorium „Quo vadis”, inspirowane powieścią Henryka Sienkiewicza. Tylko w latach 1909-1939 miało 200 wykonań na całym świecie.

Nowowiejski był czołowym polskim twórcą muzyki religijnej w I połowie XX wieku, pozostawił znakomitą muzykę symfoniczną i wspomnianą organową. Jest również twórcą baletów oraz opery „Legenda Bałtyku”. **Skomponowaną przez niego muzykę „Roty” rozważano jako hymn Polski**, ponadto pieśń ta odegrała ważną rolę w czasie stanu wojennego.

W okresie międzywojennym Nowowiejski stał się bardzo cenionym kompozytorem i dyrygentem o światowej sławie, otrzymał prestiżową godność **szambelana papieskiego** oraz inne zaszczytne polskie i międzynarodowe odznaczenia, wyróżnienia i nagrody. **Był pierwszym Polakiem, który stanął za pulpitem dyrygenckim nowojorskiej Carnegie Hall, jednej z najsłynniejszych sal koncertowych na świecie.**

Potrafił dyrygować potężnymi chórami. Znane jest wydarzenie z 1929 roku, gdy podczas jednego ze zjazdów śpiewaczych Nowowiejski wykonał swój „Psalm 136 Jeruzalem - Ojczyzna” z **chórem złożonym aż z 20 tysięcy śpiewaków!**

Gdy Sejm RP ustanowił F. Nowowiejskiego patronem 2016 roku w uzasadnieniu napisano m.in.: „W niepodległej Polsce brał czynny udział w tworzeniu i organizowaniu życia artystycznego. (...) Jego dorobek wywarł wpływ na kulturę muzyczną całego świata, a w szczególności Polski. Artysta zawsze stał po stronie polskości i polskiej kultury”.

Na nasze życzenie **po Domu-Muzeum**, w którym Feliks Nowowiejski spędził szczęśliwe poznańskie lata życia, **oprowadzi nas i wykona na żywo utwory kompozytora osoba z rodziny Nowowiejskich.** Do tradycji kulturalnych międzywojennego Poznania należały spotkania w salonie muzycznym w domu Nowowiejskich, podczas których zbierali się przedstawiciele miejscowej elity kulturalnej oraz goście - występujący w Poznaniu soliści.

Do dzisiaj pozostawiono pierwotny układ wystroju wnętrza, dzieł sztuki, instrumentów oraz przedmiotów codziennego użytku tak, aby dać zwiedzającym możliwość zapoznania się z bogatym zbiorem pamiątek po Feliksie Nowowiejskim oraz kontynuuje się tradycje salonu muzycznego. Wszystko to składa się na magię tego miejsca, w którym zdaje się unosić duch wybitnego kompozytora.

Nasza wizyta w domu, w którym żył i tworzył Feliks Nowowiejski, będzie niepowtarzalną okazją do poznania kompozytora również od strony prywatnej.



DOM-MUZEUM-PRACOWNIA ARKADEGO FIEDLERA W PUSZCZYKOWIE

Arkady Fiedler (1894-1985), jeden z najsłynniejszych polskich podróżników i pisarzy. Działał w Polskiej Organizacji Wojskowej utworzonej z inicjatywy Józefa Piłsudskiego, był uczestnikiem Powstania Wielkopolskiego, w czasie drugiej wojny światowej służył w Polskich Siłach Zbrojnych we Francji i w Wielkiej Brytanii.

Autor trzydziestu dwóch książek, które od kilkudziesięciu lat stanowią kanon polskiej literatury podróżniczej. **Egzotyczny koloryt, plastyka opisu i gawędziarska swada narracyjna zapewniły im olbrzymią i trwałą popularność, stawiając autora w rzędzie najpoczytniejszych pisarzy polskich.** Twórczość Arkadego Fiedlera, przetłumaczona na ponad dwadzieścia języków, znana jest również daleko poza granicami Polski. Do bestsellerów należały wydane przed drugą wojną światową reportażowe książki opisujące wyprawy do Amazonii („Ryby śpiewają w Ukajali”) i do Ameryki Północnej („Kanada pachnąca żywicą”).

Ogromne znaczenie w dorobku pisarza ma książka „Dywizjon 303”. Bitwa o Anglię z 1940 roku to czas, w którym ważyły się losy Europy uginającej się pod jarzmem niemieckiej III Rzeszy. Ciężar obrony wyspy spoczął na barkach pilotów myśliwskich, którzy musieli odpierać potężne armady Luftwaffe.

W tym niezwykłym boju ważną rolę odegrali Polacy. Byli wśród nich piloci z legendarnego 303. Dywizjonu Myśliwskiego, którzy w godzinie ciężkiej próby wykazali się wielką odwagą i bohaterstwem, osiągając imponującą skuteczność zestrzeleń niemieckich samolotów. Arkady Fiedler towarzyszył im w czasie tej bitwy i barwnie opisał ich służbę w książce „Dywizjon 303”, w której po raz pierwszy przedstawiono dzieje tej słynnej polskiej jednostki.

Winston Churchill powiedział o Bitwie o Anglię znamienne słowa: „Nigdy w dziejach wojen tak liczni nie zawdzięczali tak wiele tak nielicznym”.

Mimo, że polscy piloci nie mieli sobie równych i stali się legendą, długo trzeba było czekać na powstanie filmu fabularnego. **Wreszcie w sierpniu 2018 roku na ekranach kin pojawiły się aż dwa filmy opowiadające o dokonaniach polskich lotników z Dywizjonu 303.** Najpierw 17 sierpnia 2018 roku premierę w kinach miał film „303. Bitwa o Anglię”, a następnie 31 sierpnia 2018 roku w kinach pojawił się film „Dywizjon 303. Historia prawdziwa”.

Dlaczego niemal jednocześnie powstały dwa filmy, dodatkowo mające premierę w jednym roku i w tym samym miesiącu? Który film wiernie ukazuje losy polskich pilotów z Dywizjonu 303? Jakie były kulisy tych produkcji?

Odpowiedzi między innymi na te pytania poznamy podczas zwiedzania **Domu-Muzeum-Pracowni Arkadego Fiedlera.** W rodzinnym domu pisarza zapoznamy się z jego bogatą twórczością oraz obejrzymy niesamowite eksponaty z jego licznych egzotycznych podróży i wypraw. **Zwiedzanie tego miejsca, w którym unosi się duch pisarza, to fascynująca przygoda wśród różnorodnych kultur, połączona z nauką tolerancji i próbą zrozumienia odległego świata.**

Na nasze życzenie **po obiekcie oprowadzi nas osoba z rodziny Fiedlerów**. Będzie sporo ciekawostek, również z życia prywatnego pisarza oraz niespodzianek.



WAŻNE:

Stali uczestnicy wycieczek wiedzą o tym, że każda – bez wyjątku – spośród naszych wycieczek jest pomysłem i realizacją autorską. Każda powstaje na podstawie eksploracji w terenie.

Wymagają one dużego nakładu pracy i czasu, niezbędnych do ich przygotowania oraz pasji, bez której by nie powstały.

Trud, który sobie zadajemy, jest dla Państwa i tylko wówczas możemy odczuwać satysfakcję, gdy Państwo go doceniacie biorąc udział w naszych wycieczkach.

Poprzez poznawanie rozmaitych przejawów działalności ludzkiej i działalności przyrody, budujemy w sobie większą świadomość i wrażliwość na otaczający nas świat. Rodzaj turystyki, który proponujemy, wydaje się być do tego celu dobrym narzędziem.

Zatem serdecznie zapraszamy na obecną i na następne wycieczki!

**JEŻELI PODOBAJĄ SIĘ PAŃSTWU NASZE WYCIECZKI,
ZACHĘCAMY DO PRZESŁANIA INFORMACJI
O WYCIECZCE DO POTENCJALNIE ZAINTERESOWANYCH OSÓB
ORAZ ZAPROSZENIA NA WYCIECZKĘ SWOICH BLISKICH I ZNAJOMYCH.
NASZE WYCIECZKI MOGĄ STAĆ SIĘ KOLEJNĄ OKAZJĄ DO SPOTKANIA Z NIMI
I WSPÓLNEGO SPĘDZENIA CZASU W ATRAKCYJNY SPOSÓB.**

CENA WYCIECZKI: 140 zł/os. - informacja o tym jak zapisać się na wycieczkę znajduje się poniżej, pod zasadami uczestnictwa w wycieczce, pod wersem **ZAPISY I WPŁATY...**

UWAGA: Jeżeli nie napisano inaczej, cena wycieczki nie obejmuje biletów wstępu do poszczególnych obiektów oraz wyżywienia lub innych usług gastronomicznych.

Kwotę za obiady oraz wstępy ze względów organizacyjnych należy wpłacać wraz z opłatą za wycieczkę:

- Koszt obiadu dwudaniowego: 30 zł/os.
- Koszt wstępów: 20 zł/os.

ŚWIADCZENIA ZAWARTE W CENIE WYCIECZKI:

- Ø przejazd autokarem
- Ø obsługa pilota wycieczek
- Ø obsługa przewodnika turystycznego
- Ø opłaty parkingowe
- Ø ubezpieczenie NNW

ZASADY UCZESTNICTWA W WYCIECZCE:

- 1) Numerowane miejsca w autokarze – numery miejsc będą przydzielane nie według kolejności zapisów na wycieczkę, lecz według kolejności wpłat za wycieczkę, począwszy od miejsc w przedniej części autokaru, a następnie w tylnej części autokaru, lub według indywidualnych życzeń uczestników w ramach wolnych miejsc. W związku z tą regulacją wystarczy pojawić się w miejscu podstawienia autokaru **na około 10 minut przed podaną godziną wyjazdu z Wrocławia**.
UWAGA: W przypadku, gdy autokar ma mniej lub więcej niż 49 miejsc lub nietypową konfigurację wnętrza, mogą nastąpić przesunięcia zarezerwowanych miejsc, z prawej na lewą stronę autokaru lub odwrotnie, ale przy zachowaniu następujących zasad: przydzielone podczas zapisów numery miejsc nie zmieniają się, numer miejsca zarezerwowanego przy oknie, jest nadal miejscem przy oknie, a numer miejsca zarezerwowanego od przejścia, jest nadal miejscem od przejścia.
- 2) Ze względów organizacyjnych wpłaty za obiady i wstępy przyjmowane są wyłącznie podczas zapisów na wycieczkę.
- 3) Wycieczka odbędzie się przy grupie co najmniej 40 osób.
- 4) W przypadku rezygnacji z wycieczki opłata za wycieczkę nie jest zwracana, najlepiej więc znaleźć osobę na zastępstwo.
- 5) Liczba miejsc w autokarze jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń potwierdzonych dokonanych wpłatami.
- 6) Wszelką korespondencję związaną z naszymi wycieczkami prosimy kierować na adres: wycieczki@vp.pl

ZAPISY I WPŁATY WRAZ Z DANymi OSOBOWymi PRZYJMOWANE SA:

- Zapisanie się na wycieczkę, jest równoznaczne z zaakceptowaniem powyższych zasad uczestnictwa.
- Do **środy 14 listopada 2018 roku – każdego roboczego dnia od poniedziałku do piątku w godz. 9-14** na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu, po wcześniejszym umówieniu się, pod nr tel. 71 3 205 150, 607 850 922 (wpłat można dokonywać gotówką i za pośrednictwem podanego poniżej konta).
- Ponadto również do **środy 14 listopada 2018 roku – codziennie, całodobowo i bez konieczności wychodzenia z domu** poprzez wysłanie deklaracji uczestnictwa w wycieczce wraz z danymi osobowymi (wymienionymi poniżej) na adres e-mail: wycieczki@vp.pl oraz przesłanie na ten adres e-mail potwierdzenia dokonania wpłaty za pośrednictwem podanego poniżej konta.
- Wpłat za wycieczkę można dokonywać poprzez następujące konto:
Iwona Sawicka-Piotrowska
ING Bank Śląski
Nr rachunku: 49 1050 1575 1000 0022 3307 5924
W tytule przelewu należy wpisać: Wycieczka 17.11.2018.
Przy dokonywaniu przelewu należy również wpisać imię i nazwisko każdej z osób, za które dokonywana jest wpłata.

● **PROSIMY NIE ZAPOMNIEĆ:** Niezależnie od wybranego wariantu wniesienia wpłat, deklaracje uczestnictwa w wycieczce wraz z danymi osobowymi (wymienionymi poniżej) należy przysyłać na adres e-mail: wycieczki@vp.pl

Dla sprawnego przeprowadzenia zapisów - po wykonaniu przelewu - do wysyłanej deklaracji uczestnictwa w wycieczce **prosimy dołączyć w załączniku potwierdzenie dokonania przelewu** (w transakcjach złożonych poprzez usługi bankowości elektronicznej można wygenerować taki dokument).

Numery miejsc w autokarze należy ustalać telefonicznie z Panią Iwoną Sawicką. W przypadku nie dokonania wyboru miejsca w autokarze przez Uczestnika wycieczki, zostanie przydzielone pierwsze dostępne miejsce, według kolejności zapisów na wycieczkę.

- Dane osobowe niezbędne do wpisania na listę uczestników:
 - imię i nazwisko
 - PESEL
 - adres stałego zameldowania z kodem
 - nr tel. komórkowego i stacjonarnego
 - adres e-mail

- Jeżeli mają Państwo możliwość zebrania wpłat od kilku zainteresowanych osób, można wnieść opłatę za całą grupę wraz z danymi tych osób.

Z wyrazami szacunku
Iwona Sawicka

KONTAKT:

Iwona Sawicka

Rada Zakładowa ZNP Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu

tel. 71 3 205 150, 607 850 922

e-mail: wycieczki@vp.pl