

WYCIECZKA

Rady Zakładowej ZNP Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu

PARK BRANITZ – PAŁAC BRANITZ – OGRÓD RÓŻANY FORST

TERMIN: 01 września 2019 roku (niedziela)

Godz. wyjazdu z Wrocławia: 7:00.

Godz. i miejsce podstawienia autokaru: około 6:50, ul. Z. Krasińskiego 1-9, przed wejściem do gmachu Poczty Głównej – „ślepa ulica”.

Powrót do Wrocławia: około godz. 21.

W każdym zwiedzanym miejscu przedstawimy o nim ciekawą i sugestywną opowieść.

PROGRAM WYCIECZKI:

W programie wycieczki znajdują się trzy bardzo atrakcyjne miejsca i obiekty, które na długo nie pozwolą o sobie zapomnieć:

PARK BRANITZ

Po utworzeniu Parku Mużakowskiego (na Liście UNESCO w gronie najcenniejszych obiektów świata), arcydzieła wśród parków krajobrazowych istniejących w Europie, księżę Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871) zrealizował kolejne genialne dzieło sztuki ogrodowej - Park Branitz i ponownie swoim wizjonerskim dokonaniem zadziwił Europę.

Park Mużakowski już razem zwiedzaliśmy i wprowadził nas w zachwyt, teraz chcielibyśmy zaprezentować równie oryginalny krajobrazowy Park Branitz.

Jeżeli po zwiedzaniu Parku Mużakowskiego - dzieła doskonałego, zastanawiamy się czy ten sam twórca może zaskoczyć nas czymś nowym i odkrywczym, to odpowiedź brzmi: tak, jeśli jest nim księżę Pückler, jeden z najwybitniejszych twórców parków krajobrazowych w dziewiętnastowiecznej Europie. Dzięki nieposkromionej pasji i potędze swojej wyobraźni właśnie w parku Branitz po raz kolejny dokonuje rzeczy na pozór niemożliwych. A wyzwanie jest jeszcze trudniejsze niż to, któremu podołał w Parku Mużakowskim.

Ekscentryczny księżę przenosi się z zamku w Mużakowie (Bad Muskau) do pałacu Branitz w 1845 roku i niemal od razu rozpoczyna tworzenie parku.

Nie znajduje tutaj (jak to było w Mużakowie) odpowiedniego krajobrazu ukształtowanego już przez naturę, w który mógłby wkomponować park. Porywa się na zgoła szalone zamierzenie. **Decyduje się stworzyć najpierw krajobraz (!), co wiąże się z ogromnymi pracami ziemnymi, a następnie wpisuje weń park.**

Na równinnym terenie uformował pagórki, jeziora i ciek wodne, zbudował piramidy, w tym wylaniającą się z wody, niczym te afrykańskie z piasków pustyni, a skoro piramidy - to w jednej z nich księżę postanowił urządzić dla siebie miejsce wiecznego spoczynku. Zasadził setki tysięcy drzew i krzewów, założył rabaty kwiatowe, postawił rzeźby, stworzył niezapomniane widoki i pejzaże. W parku można odnaleźć liczne odniesienia do barwnego i burzliwego życia księcia oraz mitologii i filozofii.

Park składa się z części wewnętrznej o powierzchni około 100 hektarów, w której centralną budowlą jest pałac Branitz oraz z części zewnętrznej o powierzchni około 500 hektarów.

Podobnie jak Park Mużakowski, park Branitz zgodnie z koncepcją księcia Hermanna, sprawia wrażenie galerii obrazów, oglądanych według ułożonego przez twórcę scenariusza, pokazujących rezydencję oraz inne budowle i sceny parkowe w coraz to nowych kulisach i perspektywach.

Mimo podobieństw **jest to dzieło na wskroś oryginalne, dojrzałe i bardzo osobiste, które ze względu na kunszt księcia Pücklera koniecznie trzeba zobaczyć, niezależnie czy widziało się już Park Mużakowski.**

Dlaczego jest to dojrzałe i bardzo osobiste dzieło sztuki ogrodowej? Park Branitz księżę zaczął tworzyć mając 60 lat i poświęcił mu ostatnie 26 lat swojego życia. Stanowi on sumę wszystkich jego doświadczeń zebranych przy tworzeniu poprzednich ogrodów i parków (nie tylko Parku Mużakowskiego), a także tych

życiowych, gdyż bogactwem jego zainteresowań i przygód można by obdzielić kilka ludzkich istnień. **Zatem park Branitz jest swoistym testamentem artystycznym oraz ideowym księcia Pücklera, który tworzył tak jak żył i żył tak jak tworzył - całym sobą.**

Spacerując po parku, zwiedzimy najpiękniejsze zakątki jego części wewnętrznej. Trudno tutaj nie odczuć, że duch księcia unosi się nad tym niezwykłym miejscem i na zawsze pozostaje jego strażnikiem. Opowiemy również niesamowite historie z życia księcia Hermanna, które zaskakują w nie mniejszym stopniu, niż wspaniałe widoki w jego parku.



PAŁAC BRANITZ

Pałac Branitz to położona w centrum opisanego wyżej założenia parkowego późnobarokowa rezydencja, wzniesiona w latach 1770-72. Książę Hermann von Pückler-Muskau po roku 1845 przebudował wnętrza i urządził je zgodnie ze swoim gustem.

Zwiedzając pałac przekonamy się jak mieszkał ekstrawagancki książę, który nie tylko kochał tworzyć piękne ogrody i parki, ale również kochał wystawny styl życia. Wnętrza zachowały się tak, jak wyglądały za czasów księcia Hermanna.

W pałacu książę zgromadził liczne pamiątki z wielu swoich podróży, w tym obszerną kolekcję orientalną. Niezwykle oryginalne są kolorowe tapety na ścianach na wzór wschodnich dywanów. Jest **fortepian na którym muzykowali wspólnie Clara Schumann i Felix Mendelssohn-Bartholdy.**

Zwracają uwagę obrazy Antoina Pesne (1683-1757), nadwornego malarza królów pruskich, obrazy Louisa de Silvestre (1675-1760), nadwornego malarza królów Saksonii oraz obrazy niemieckiego pejzażysty okresu romantyzmu Carla Blechena (1798-1840), a także portret Machbuby.

Do najpiękniejszych wnętrz, które zobaczymy należą m.in.: Salon Orientalny, Salon Muzyczny, Galeria Przodków, Jadalnia, Pokój Śniadaniowy i Biblioteka.



OGRÓD RÓŻANY FORST

Róża przez wielu uważana za najbardziej szlachetny kwiat i nazywana królową kwiatów, symbol życia, miłości i piękna, uprawiana jest co najmniej od połowy I tysiąclecia p.n.e. w Chinach, na Bliskim Wschodzie, w Egipcie, później w Grecji, Rzymie, wreszcie na wszystkich kontynentach.

Według mitu róże powstały w chwili, gdy Afrodyta zrodziła się z piany morskiej, a niektóre z nich stały się czerwone, gdy bogini spiesząc do Adonisa, skaleczyła się cierniem róży. A we francuskiej „Powieści o róży” z XIII wieku ogród różany określany jest jako ziemski raj.

I rzeczywiście **takim ziemskim rajem jest Ogród Różany w Forst**, który w 2013 roku w stulecie powstania, **otrzymał tytuł Najpiękniejszego Parku Niemiec**.

Założony w 1913 roku, na powierzchni 17 hektarów gromadzi kilkadziesiąt tysięcy krzewów różanych, reprezentujących około 1000 odmian. Wśród nich botaniczne osobliwości, jak róża zielona, róża czteropłatkowa i róża czarna. Ciekawostką jest też aleja z różami ufundowanymi przez prywatne osoby.

Wyjątkowość tego historycznego założenia polega na szczególnym połączeniu sztuki ogrodowej, architektury krajobrazu i różnorodności botanicznej.

Urozmaicony teren z wyspami i ciekami wodnymi, secesyjna architektura ogrodowa, zabytkowe fontanny, w tym fontanny tańczące, pergola, wodotryski i rzeźby znakomicie **dopełniają ten bajeczny świat, w którym jak na dostojną królową przystało dominuje wszechobecna róża.**

Podczas zwiedzania przedstawimy ciekawe informacje o historycznej i współczesnej uprawie róż.

2500 lat tradycji uprawy róż to nieskończony zbiór pasjonujących opowieści. Czy jest inny kwiat, który zrobił tak oszałamiającą i ogólnoswiatową karierę, w aż tak wielu sferach życia człowieka, a zwłaszcza w twórczości artystycznej?



UWAGA:

Warto zabrać wygodne obuwie oraz odpowiednie akcesoria ochraniające przed nadmiernym nasłonecznieniem lub opadami deszczu.

WAŻNE:

Stali uczestnicy wycieczek wiedzą o tym, że każda – bez wyjątku – spośród naszych wycieczek jest pomysłem i realizacją autorską. Każda powstaje na podstawie eksploracji w terenie.

Wymagają one dużego nakładu pracy i czasu, niezbędnych do ich przygotowania oraz pasji, bez której by nie powstały.

Trud, który sobie zadajemy, jest dla Państwa i tylko wówczas możemy odczuwać satysfakcję, gdy Państwo go doceniacie biorąc udział w naszych wycieczkach.

Poprzez poznawanie rozmaitych przejawów działalności ludzkiej i działalności przyrody, budujemy w sobie większą świadomość i wrażliwość na otaczający nas świat. Rodzaj turystyki, który proponujemy, wydaje się być do tego celu dobrym narzędziem.

Zatem serdecznie zapraszamy na obecną i na następne wycieczki!

**JEŻELI PODOBAJA SIĘ PAŃSTWU NASZE WYCIEZKI,
ZACHĘCAMY DO PRZESŁANIA INFORMACJI
O WYCIEZKACH DO POTENCJALNIE ZAINTERESOWANYCH OSÓB
ORAZ ZAPROSZENIA NA WYCIEZKĘ SWOICH BLISKICH I ZNAJOMYCH.
NASZE WYCIEZKI MOGĄ STAĆ SIĘ KOLEJNĄ OKAZJĄ DO SPOTKANIA Z NIMI
I WSPÓLNEGO SPĘDZENIA CZASU W ATRAKCYJNY SPOSÓB.**

CENA WYCIECZKI: 150 zł/os. - informacja o tym jak zapisać się na wycieczkę znajduje się poniżej, pod zasadami uczestnictwa w wycieczce, pod wersem [ZAPISY I WPŁATY...](#)

UWAGA:

Jeżeli nie napisano inaczej, cena wycieczki nie obejmuje biletów wstępu do poszczególnych obiektów oraz wyżywienia lub innych usług gastronomicznych.

Kwotę za wstępy ze względów organizacyjnych należy wpłacać wraz z opłatą za wycieczkę:

- **Koszt wstępów: 15 euro/os. [lub 66 zł/os. – przeliczenie na złotówki obowiązuje tylko w przypadku dokonania wpłat za wycieczkę poprzez konto; przy wpłacie gotówkowej należy wpłacić euro]**
- Ze względu na stosunkowo dużą odległość zwiedzanego miejsca od Wrocławia (jak na wycieczkę jednodniową), **nie będzie zorganizowanej przerwy obiadowej**, aby nie zabierać czasu niezbędnego na zwiedzanie.
Będzie natomiast czas wolny w trakcie wspólnego zwiedzania, który można wykorzystać na dalsze indywidualne zwiedzanie, a także na konsumpcję obiadu zakupionego we własnym zakresie.
Zalecamy jednak, aby zabrać własny prowiant, a czas ten przeznaczyć na dalsze indywidualne zwiedzanie.

ŚWIADCZENIA ZAWARTE W CENIE WYCIECZKI:

- Ø przejazd autokarem
- Ø obsługa pilota wycieczek
- Ø obsługa przewodnika turystycznego
- Ø opłaty parkingowe
- Ø ubezpieczenie NNW

ZASADY UCZESTNICTWA W WYCIECZCE:

- 1) Numerowane miejsca w autokarze – numery miejsc będą przydzielane nie według kolejności zapisów na wycieczkę, lecz według kolejności wpłat za wycieczkę, począwszy od miejsc w przedniej części autokaru, a następnie w tylnej części autokaru, lub według indywidualnych życzeń uczestników w ramach wolnych miejsc. W związku z tą regulacją wystarczy pojawić się w miejscu podstawienia autokaru **na około 10 minut przed podaną godziną wyjazdu z Wrocławia**.
UWAGA: W przypadku, gdy autokar ma mniej lub więcej niż 49 miejsc lub nietypową konfigurację wnętrza, mogą nastąpić przesunięcia zarezerwowanych miejsc, z prawej na lewą stronę autokaru lub odwrotnie, ale przy zachowaniu następujących zasad: przydzielone podczas zapisów numery miejsc nie zmieniają się, numer miejsca zarezerwowanego przy oknie, jest nadal miejscem przy oknie, a numer miejsca zarezerwowanego od przejścia, jest nadal miejscem od przejścia.
- 2) Ze względów organizacyjnych wpłaty za wstępy przyjmowane są wyłącznie podczas zapisów na wycieczkę.
- 3) **Walutę euro na własne potrzeby należy zakupić przed wycieczką, gdyż na trasie wycieczki może nie być takiej możliwości.**
- 4) Wycieczka odbędzie się przy grupie co najmniej 40 osób.
- 5) W przypadku rezygnacji z wycieczki opłata za wycieczkę nie jest zwracana, najlepiej więc znaleźć osobę na zastępstwo.
- 6) Liczba miejsc w autokarze jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń potwierdzonych wykonanymi wpłatami.
- 7) **WAŻNE:** Należy zabrać ze sobą ważny dokument tożsamości ze zdjęciem (dowód osobisty lub paszport). Mimo otwartych granic, służby graniczne dokonują wrywkowych kontroli i wymagają posiadania ważnego dokumentu ze zdjęciem, umożliwiającego stwierdzenie tożsamości.
- 8) Wszelką korespondencję związaną z naszymi wycieczkami prosimy kierować na adres: wycieczki@vp.pl

ZAPISY I WPŁATY WRAZ Z DANymi OSOBOWymi PRZYJMOWANE SA:

- Zapisanie się na wycieczkę, jest równoznaczne z zaakceptowaniem powyższych zasad uczestnictwa.
- Do wtorku, 27 sierpnia 2019 roku – **każdego roboczego dnia od poniedziałku do piątku w godz. 9-14** na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu, po wcześniejszym umówieniu się, pod nr tel. 71 3 205 150, 607 850 922 (wpłat można dokonywać gotówką i za pośrednictwem podanego poniżej konta).

● Ponadto również do wtorku, 27 sierpnia 2019 roku – **codziennie, całodobowo i bez konieczności wychodzenia z domu** poprzez wysłanie deklaracji uczestnictwa w wycieczce wraz z danymi osobowymi (wymienionymi poniżej) na adres e-mail: wycieczki@vp.pl oraz przesłanie na ten adres e-mail potwierdzenia dokonania wpłaty za pośrednictwem podanego poniżej konta.

● Wpłaty za wycieczkę można dokonywać poprzez następujące konto:

Iwona Sawicka-Piotrowska

ING Bank Śląski

Nr rachunku: 49 1050 1575 1000 0022 3307 5924

W tytule przelewu należy wpisać: Wycieczka 01.09.2019.

Przy dokonywaniu przelewu należy również wpisać imię i nazwisko każdej z osób, za które dokonywana jest wpłata.

● **PROSIMY NIE ZAPOMNIEĆ:** Niezależnie od wybranego wariantu wniesienia wpłat, deklaracje uczestnictwa w wycieczce wraz z danymi osobowymi (wymienionymi poniżej) należy przesłać na adres e-mail: wycieczki@vp.pl

Dla sprawnego przeprowadzenia zapisów - po wykonaniu przelewu - do wysyłanej deklaracji uczestnictwa w wycieczce **prosimy dołączyć w załączniku potwierdzenie dokonania przelewu** (w transakcjach złożonych poprzez usługi bankowości elektronicznej można wygenerować taki dokument).

Numery miejsc w autokarze należy ustalać telefonicznie z Panią Iwoną Sawicką. W przypadku nie dokonania wyboru miejsca w autokarze przez Uczestnika wycieczki, zostanie przydzielone pierwsze dostępne miejsce, według kolejności zapisów na wycieczkę.

● Dane osobowe niezbędne do wpisania na listę uczestników:

- imię i nazwisko
- PESEL
- adres stałego zameldowania z kodem
- nr tel. komórkowego i stacjonarnego
- adres e-mail

● Jeżeli mają Państwo możliwość zebrania wpłat od kilku zainteresowanych osób, można wnieść opłatę za całą grupę wraz z danymi tych osób.

Z wyrazami szacunku

Iwona Sawicka

KONTAKT:

Iwona Sawicka

Rada Zakładowa ZNP Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu

tel. 71 3 205 150, 607 850 922

e-mail: wycieczki@vp.pl