

WYCIECZKA

Rady Zakładowej ZNP Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu

DWOREK i MUZEUM MARII DĄBROWSKIEJ w RUSSOWIE – MUZEUM HISTORII PRZEMYSŁU i SEKRET WIECZNEJ MŁODOŚCI w OPATÓWKU – DWÓR w CHOTOWIE

TERMIN: 9 grudnia 2018 roku (niedziela)

Godz. wyjazdu z Wrocławia: 7:00.

Godz. i miejsce podstawienia autokaru: 6:50, ul. Z. Krasińskiego 1-9, przed wejściem do gmachu Poczty Głównej – „ślepa ulica”.

Powrót do Wrocławia: około godz. 20-20:30.

W każdym zwiedzonym miejscu przedstawimy o nim ciekawą i sugestywną opowieść.

UWAGI ISTOTNE DLA ROZWIANIA OBAW ZWIĄZANYCH Z POGODĄ:

Jesień i zima to okres, gdy zazwyczaj więcej czasu spędzamy w domu, mniej wyjeżdżając niż w pozostałej części roku. Warto jednak nie kapitulować przed chłodniejszą aurą i „wyrwać się” z domu, a dobrą okazją do tego może być proponowana przez nas wycieczka.

Obecna wycieczka, jak każda jednodniowa wycieczka w okresie od listopada do marca jest całkowicie niezależna od warunków pogodowych. Ma tak skonstruowany program (według wypracowanej i sprawdzonej w ubiegłych latach metody), aby w pełni uniezależnić się od warunków pogodowych - **koncentrujemy się na wnętrzach, przebywanie na zewnątrz ograniczone jest do minimum.** Długość dnia w obliczu tej metody także nie stanowi żadnej przeszkody. Prosimy więc zabrać dobry humor, ciepłe okrycie chroniące przed ewentualnymi opadami atmosferycznymi i wiatrem oraz ciepłe, wygodne buty i niczego więcej się nie obawiać.

PS

Dla pokrzepienia serc przypominamy, że nasze wycieczkowe rekordy temperatur, przy których mieliśmy komplet uczestników w autokarze, to w zimie: - 22 °C, a w lecie: + 35 °C.

PROGRAM WYCIECZKI:

Polecamy udział w tej wycieczce wszystkim osobom, którym bliska jest polska literatura i literacki Wrocław, ale także osobom, które fascynuje zjawisko wielkiej rewolucji przemysłowej w XIX wieku - zwiedzimy jedno z najciekawszych i najcenniejszych muzeów dotyczących tej tematyki. Wycieczka będzie niepowtarzalną okazją do poznania fenomenu dworu polskiego, którego nie do końca uświadomione oddziaływanie na nasze cechy i zwyczaje narodowe trwa do dzisiaj, a każdy kto pragnie wiecznej młodości, przekona się jakie zabiegi (skuteczne!) wykonywała w tym celu pewna słynna generałowa.

Każde z miejsc wyróżnia cenna ekspozycja i wyposażenie oraz wyjątkowa atmosfera zachowanych zabytkowych wnętrz, co sprawia, że na długo pozostają w pamięci.

DWOREK i MUZEUM MARII DĄBROWSKIEJ w RUSSOWIE

Spośród najsłynniejszych polskich literatów, którzy związani byli z Wrocławiem, dwa zdecydowanie najważniejsze nazwiska to znany na całym świecie poeta i dramatopisarz Tadeusz Różewicz oraz wybitna powieściopisarka i publicystka Maria Dąbrowska.

Dla nas, wrocławian i Dolnoślązaków, dobrą znajomość życia i twórczości obu tych postaci można uznać za punkt honoru „kulturalnego”.

Maria Dąbrowska, z domu Szumska, mieszkała we Wrocławiu przez wiele miesięcy w latach 1946-1953. Początkowo zamierzała przenieść się tutaj na stałe, jeszcze w 1949 roku notując, że uczyniłaby to, „gdyby była zupełna pewność, że to [miasto] przy nas zostanie choć na czas mego życia”.

Maria Dąbrowska, urodziła się w 1889 roku w Russowie koło Kalisza, zmarła w 1965 roku w Warszawie.

W dworku w Russowie spędziła dzieciństwo i młodość, ale do końca życia pozostała związana z Ziemią Kaliską. Najbardziej znane jej utwory, wyraźnie odwołujące się do realiów Russowa z przełomu XIX/XX wieku to: "Uśmiech dzieciństwa", "Ludzie stamtąd" oraz "Noce i dnie". Obraz tej wsi widoczny jest również we wspomnieniach: "Nasz dom", "Rzemiennym dyszlem", "Jak zostałam pisarzem". Warto

wiedzieć, że **powieść "Noce i dnie"**, spopularyzowana przez filmową ekranizację i serial telewizyjny o tym samym tytule, **jest autentyczną sagą rodzinną Szumskich osadzoną w realiach środowiska, w którym żyła pisarka i jej prawdziwi bohaterowie**. Wszak pierwowzorami postaci Barbary i Bogumiła Niechciców byli rodzice pisarki.

„Noce i dnie”, jedna z najważniejszych powieści Dwudziestolecia międzywojennego w polskiej literaturze, powszechnie uważana jest za najwybitniejsze osiągnięcie pisarki. Gdy ukazał się pierwszy tom sagi, zanim jeszcze opublikowano jakąkolwiek recenzję, **z księgarń wykupiono już ¾ nakładu**.

Jak twierdzą specjaliści co najmniej dorównują tej powieści niedawno **wydane, po raz pierwszy w całości, „Dzienniki” Dąbrowskiej**, pisane w latach 1914-1965 (autorka zastrzegła w testamencie, że mogą ukazać się dopiero 40 lat po jej śmierci). **Ujawniły one wiele nieznanych informacji o pisarce, także z jej życia prywatnego**. Jest to pasjonująca lektura na którą złożyło się około 5600 stron maszynopisu, lecz wydana w niewielkim nakładzie, pozostaje dostępna głównie badaczom twórczości Dąbrowskiej.

Nasza wielowątkowa opowieść o Marii Dąbrowskiej osnuta będzie właśnie na kanwie Dzienników, tak aby stała przed nami **postać z krwi i kości, pełna emocji, wewnętrznych sprzeczności, tak bardzo ludzka i tak bardzo niezwykła**. Prawdziwa: taka, jakiej portret wyłania się z kart „Dzienników”.

Sądźmy, że nie zdziwiłoby to pisarki. Napisała bowiem: **„Sama lubię tylko dzienniki i pamiętniki mówiące o życiu prywatnym i osobistym”**.

Liczymy, że utkana tym sposobem opowieść na długo pozostanie w pamięci, a gdy już po wycieczce znów usłyszymy nazwisko Marii Dąbrowskiej, będziemy mogli stwierdzić: znamy tę damę polskiej literatury, znamy bardzo blisko.

Muzeum Marii Dąbrowskiej, urządzone w dworku, w którym się urodziła, w tym jej pokój panieński, sypialnię, salon, pokój Józefa Szumskiego, ojca Marii oraz kuchnię, z wieloma ciekawymi eksponatami i pamiątkami po pisarce, **zwiedzimy w towarzystwie pracownika naukowego tej placówki**.



MUZEUM HISTORII PRZEMYSŁU I SEKRET WIECZNEJ MŁODOŚCI w OPATÓWKU

Wciąż mało znane muzeum posiadające niezwykle cenne eksponaty, prezentowane z imponującym rozmachem, mieści się w klasycystycznej, starej fabryce sukienniczej z 1824 roku, a więc pochodzącej z pierwszego okresu industrializacji Ziemi Polskich. **Była to jednocześnie pierwsza i największa fabryka sukna w ówczesnym Królestwie Polskim**, eksportująca wyroby m.in. do Rosji, Mongolii i Chin. **Budynek ten jest jedynym w Europie (!) w pełni zachowanym zabytkiem architektury fabrycznej z początku XIX w.** z oryginalną wewnętrzną konstrukcją drewnianą na pięciu kondygnacjach i żeliwną klatką schodową. Produkowano tutaj wysokiej jakości sukno od 1826 roku do okresu wielkiego kryzysu gospodarczego w XX wieku. Wielkie wrażenie wywołują **stylowe drewniane stropy, z potężnymi belkami o długościach dochodzących do 14 metrów**.

W dawnych wnętrzach fabrycznych prezentowanych są następujące stałe wystawy z wieloma unikatowymi eksponatami: XIX wieczne napędy, wynalazcy, pracujące maszyny; Przemysł w Kaliskiem w Okresie Industrializacji Ziemi Polskich XIX w.; Zabytkowe maszyny dziewiarskie, pomocnicze, bonneterie, projekty dzianin ASP w Łodzi; Laboratorium przemysłowe; Fortepiany firm polskich XIX i XX w.; Maszyny i urządzenia drukarskie XIX-XX w.; Ornat św. Jana Pawła II i Benedykta XVI na tle zabytkowych paramentów liturgicznych; Dawna Maszynownia Fabryczna. **Muzeum zwiedzimy w towarzystwie pracownika naukowego tej placówki.**

Opowiemy również o **kontrowersyjnym generale Józefie Zajączku**, do którego w XIX wieku należały miejscowe dobra i który pochowany jest w Opatówku oraz o jego intrygującej żonie Aleksandrze, o której mówiono, że **posiadła sekret wiecznej młodości**. Według jej współczesnych mając 65 lat wyglądała jak 20-letnia dziewczyna, mało tego: gdy miała 82 lata **Honoriusz Balzac** (niewątpliwie znawca kobiet) ocenił jej wiek na 35 lat! **Zdradzimy jakie zabiegi stosowała, aby tak wyglądać.**

W Opatówku znajduje się **najstarszy zachowany most żelazny (1824 rok)** na ziemiach dawnego Królestwa Polskiego.

Dzisiaj Opatówek jest siedzibą potężnego i co istotne polskiego holdingu spożywczego, znakomicie nawiązującego do tradycji przemysłowych tej miejscowości, o którym także opowiemy.



DWÓR w CHOTOWIE

Gustowny, pięknie odnowiony, dwór powstał na początku XIX wieku w stylu klasycystycznym. Następnie został rozbudowany przez rodzinę Niemojowskich na początku XX wieku do obecnej wielkości. Niemojowscy herbu Wierusz od wieków związani z Wielkopolską wywodzą swój rodowód od przodka żyjącego w czasach króla Władysława Jagiełły. Na początku XIX wieku postacie **dwóch braci Niemojowskich, Wincentego i Bonawentury** stały się bardzo znane na ciemionych zaborami ziemiach polskich. Znakomicie wykształceni, po klęsce Napoleona i ustanowieniu Królestwa Polskiego pod berłem cara Aleksandra I, zostali posłami na sejm Królestwa, tworząc opozycyjne wobec rządu rosyjskiego tzw. stronnictwo Kaliszan. O ich ważnych działaniach na tym polu oraz wielkiej roli w powstaniu listopadowym opowiemy podczas wycieczki. **Ich patriotyczna postawa i dramatyczne losy natchnęły Juliusza Słowackiego i stały się jednym z motywów słynnego poematu „Anielli”.** Przytoczymy stosowny fragment tego utworu dotyczący braci Niemojowskich.

Dwór w Chotowie jest typowym „polskim” dworem na planie prostokąta z przybudówkami oraz czterokolumnowym portykiem zwieńczonym trójkątnym naczółkiem, poprzedzającym główne wejście.

Ciekawostką jest fakt, że dwór i jego wyposażenie przetrwało okres okupacji niemieckiej, ponieważ Niemcy, którzy przejęli ten majątek traktowali go z pietyzmem i nie zmienili nawet ustawienia mebli w pokojach!

Zwiedzanie obiektu będzie okazją do szerszego przedstawienia fenomenu dworu jako bardzo ważnego elementu tożsamości narodowej Polski, jako skarbnicy wartości narodowo-patriotycznych i polskich obyczajów. Opowiemy jak wiele z obyczajowości dworskiej pozostało w zwyczajach całego naszego społeczeństwa do dzisiaj.

Dwór zwiedzimy w towarzystwie właścicielki tego obiektu.



WAŻNE:

Stali uczestnicy wycieczek wiedzą o tym, że każda – bez wyjątku – spośród naszych wycieczek jest pomysłem i realizacją autorską. Każda powstaje na podstawie eksploracji w terenie.

Wymagają one dużego nakładu pracy i czasu, niezbędnych do ich przygotowania oraz pasji, bez której by nie powstały.

Trud, który sobie zadajemy, jest dla Państwa i tylko wówczas możemy odczuwać satysfakcję, gdy Państwo go doceniacie biorąc udział w naszych wycieczkach.

Poprzez poznawanie rozmaitych przejawów działalności ludzkiej i działalności przyrody, budujemy w sobie większą świadomość i wrażliwość na otaczający nas świat. Rodzaj turystyki, który proponujemy, wydaje się być do tego celu dobrym narzędziem.

Zatem serdecznie zapraszamy na obecną i na następne wycieczki!

**JEŻELI PODOBAJA SIĘ PAŃSTWU NASZE WYCIEZKI,
ZACHĘCAMY DO PRZESŁANIA INFORMACJI
O WYCIEZKACH DO POTENCJALNIE ZAINTERESOWANYCH OSÓB
ORAZ ZAPROSZENIA NA WYCIEZKĘ SWOICH BLISKICH I ZNAJOMYCH.
NASZE WYCIEZKI MOGĄ STAĆ SIĘ KOLEJNĄ OKAZJĄ DO SPOTKANIA Z NIMI
I WSPÓLNEGO SPĘDZENIA CZASU W ATRAKCYJNY SPOSÓB.**

CENA WYCIEZKI: 110 zł/os. - informacja o tym jak zapisać się na wycieczkę znajduje się poniżej, pod zasadami uczestnictwa w wycieczce, pod wersem **ZAPISY I WPŁATY...**

UWAGA: Jeżeli nie napisano inaczej, cena wycieczki nie obejmuje biletów wstępu do poszczególnych obiektów oraz wyżywienia lub innych usług gastronomicznych.

Kwotę za obiady oraz wstępy ze względów organizacyjnych należy wpłacać wraz z opłatą za wycieczkę:

- **Koszt obiadu w restauracji Dworu w Chotowie: zupa, drugie danie, soki i woda: 40 zł/os.** (Jedno z dań obiadowych będzie wybitnym daniem regionalnym. Nie brakuje osób, które po pierwszej konsumpcji, gotowe są specjalnie dla niego tutaj powracać. Restauracja Dworu w Chotowie została doceniona przez inspektorów Gault&Millau i znalazła się w wydaniu tego prestiżowego kulinarnego przewodnika na rok 2017. Jest to jeden z najbardziej wpływowych na świecie przewodników kulinarnych).
- **Koszt wstępów: 20 zł/os.**

ŚWIADCZENIA ZAWARTE W CENIE WYCIEZKI:

- Ø przejazd autokarem
- Ø obsługa pilota wycieczek
- Ø obsługa przewodnika turystycznego
- Ø opłaty parkingowe
- Ø ubezpieczenie NNW

ZASADY UCZESTNICTWA W WYCIEZKACH:

- 1) Numerowane miejsca w autokarze – numery miejsc będą przydzielane nie według kolejności zapisów na wycieczkę, lecz według kolejności wpłat za wycieczkę, począwszy od miejsc w przedniej części autokaru, a następnie w tylnej części autokaru, lub według indywidualnych życzeń uczestników w ramach wolnych miejsc. W związku z tą regulacją wystarczy pojawić się w miejscu podstawienia autokaru na **około 10 minut** przed podaną godziną wyjazdu z Wrocławia.
UWAGA: W przypadku, gdy autokar ma mniej lub więcej niż 49 miejsc lub nietypową konfigurację wnętrza, mogą nastąpić przesunięcia zarezerwowanych miejsc, z prawej na lewą stronę autokaru lub odwrotnie, ale przy zachowaniu następujących zasad: przydzielone podczas zapisów numery miejsc nie zmieniają się, numer miejsca zarezerwowanego przy oknie, jest nadal miejscem przy oknie, a numer miejsca zarezerwowanego od przejścia, jest nadal miejscem od przejścia.
- 2) Ze względów organizacyjnych wpłaty za obiady i wstępy przyjmowane są wyłącznie podczas zapisów na wycieczkę.
- 3) Wycieczka odbędzie się przy grupie co najmniej 40 osób.
- 4) W przypadku rezygnacji z wycieczki opłata za wycieczkę nie jest zwracana, najlepiej więc znaleźć osobę na zastępstwo.
- 5) Liczba miejsc w autokarze jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń potwierdzonych dokonanymi wpłatami.

6) Wszelką korespondencję związaną z naszymi wycieczkami prosimy kierować na adres: wycieczki@vp.pl

ZAPISY I WPŁATY WRAZ Z DANymi OSOBOWymi PRZYJMOWANE SA:

- Zapisanie się na wycieczkę, jest równoznaczne z zaakceptowaniem powyższych zasad uczestnictwa.
- Do czwartku 29 listopada 2018 roku – **każdego roboczego dnia od poniedziałku do piątku w godz. 9-14** na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu, po wcześniejszym umówieniu się, pod nr tel. 71 3 205 150, 607 850 922 (wpłat można dokonywać gotówką i za pośrednictwem podanego poniżej konta).
- Ponadto również do czwartku 29 listopada 2018 roku – **codziennie, całodobowo i bez konieczności wychodzenia z domu** poprzez wysłanie deklaracji uczestnictwa w wycieczce wraz z danymi osobowymi (wymienionymi poniżej) na adres e-mail: wycieczki@vp.pl oraz przesłanie na ten adres e-mail potwierdzenia dokonania wpłaty za pośrednictwem podanego poniżej konta.
- Wpłaty za wycieczkę można dokonywać poprzez następujące konto:
Iwona Sawicka-Piotrowska
ING Bank Śląski
Nr rachunku: 49 1050 1575 1000 0022 3307 5924
W tytule przelewu należy wpisać: Wycieczka 9.12.2018.
Przy dokonywaniu przelewu należy również wpisać imię i nazwisko każdej z osób, za które dokonywana jest wpłata.

● **PROSIMY NIE ZAPOMNIEĆ:** Niezależnie od wybranego wariantu wniesienia wpłat, deklaracje uczestnictwa w wycieczce wraz z danymi osobowymi (wymienionymi poniżej) należy przysyłać na adres e-mail: wycieczki@vp.pl

Dla sprawnego przeprowadzenia zapisów - po wykonaniu przelewu - do wysyłanej deklaracji uczestnictwa w wycieczce **prosimy dołączyć w załączniku potwierdzenie dokonania przelewu** (w transakcjach złożonych poprzez usługi bankowości elektronicznej można wygenerować taki dokument).

Numery miejsc w autokarze należy ustalać telefonicznie z Panią Iwoną Sawicką. W przypadku nie dokonania wyboru miejsca w autokarze przez Uczestnika wycieczki, zostanie przydzielone pierwsze dostępne miejsce, według kolejności zapisów na wycieczkę.

- Dane osobowe niezbędne do wpisania na listę uczestników:
 - imię i nazwisko
 - PESEL
 - adres stałego zameldowania z kodem
 - nr tel. komórkowego i stacjonarnego
 - adres e-mail
- Jeżeli mają Państwo możliwość zebrania wpłat od kilku zainteresowanych osób, można wnieść opłatę za całą grupę wraz z danymi tych osób.

Z wyrazami szacunku
Iwona Sawicka

KONTAKT:

Iwona Sawicka
Rada Zakładowa ZNP Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu
tel. 71 3 205 150, 607 850 922
e-mail: wycieczki@vp.pl